

## Villa Patumbah mit Kutscherhaus, Zürich

Sanierung und Restaurierung eines kantonalen Schutzobjektes / Villa: Gesamtanierung / Kutscherhaus: Sanierung Aussenhülle

### Adresse

Zollikerstrasse 128  
8008 Zürich

### Auftraggeber

Stiftung Patumbah

### Projektwettbewerb im selektiven Verfahren

2007 | 1. Rang

### Bauvolumen

13 Mio. CHF (inkl. Sanierung Aussenhülle Kutscherhaus)

### Erbaut

1883–1885 von Chiodera & Tschudy

### Leistungen

Planung, Ausführung, Bauleitung

### Realisierung

2010–2013



Villa Ansicht Südwest



Villa Ansicht Ost mit Kutscherhaus



Untergeschoss Deckenspiegel Gartenzimmer



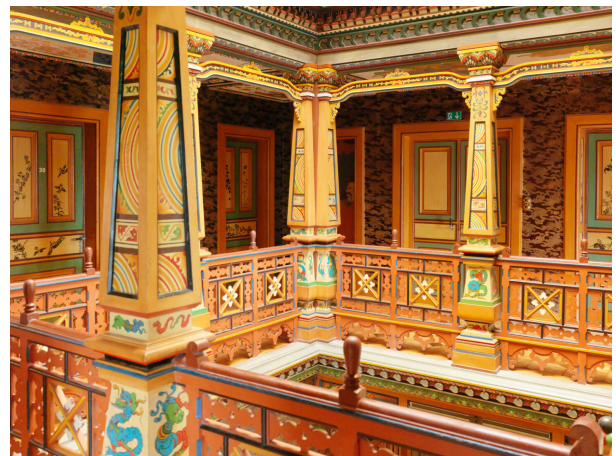
Erdgeschoss Herrenzimmer



Erdgeschoss Halle



Erdgeschoss Deckenspiegel Halle mit Wintergarten



2. Obergeschoss Halle



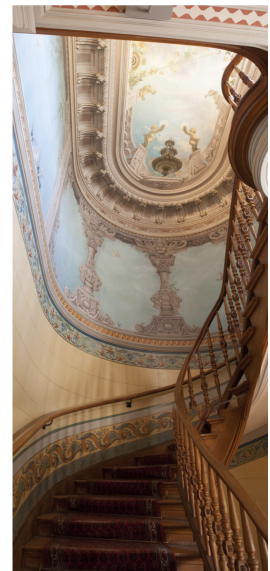
2. Obergeschoss Glaskuppel



2. Obergeschoss Treppenhaus Zwischenstand Wandmalerei

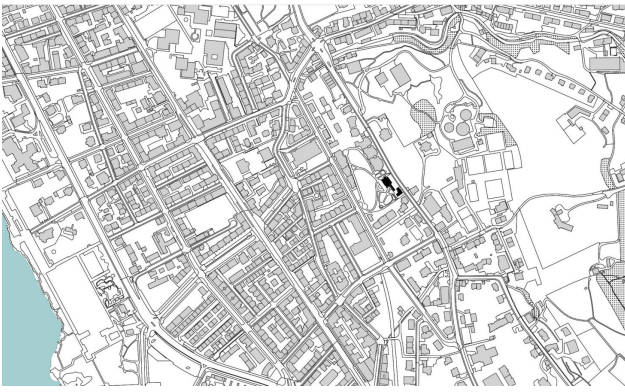


2. Obergeschoss Treppenhaus Wandmalerei

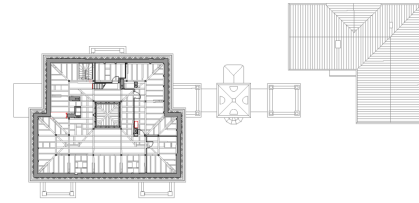


2. Obergeschoss Treppenhaus Deckenspiegel

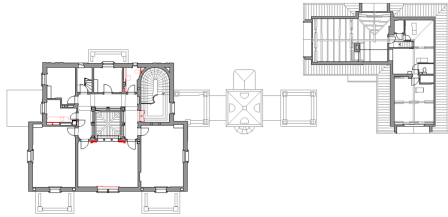
Die Villa Patumbah ist darum einzigartig, weil sie eine eigenwillige Überlagerung der exotischen Vorstellungswelt ihres Erbauers Karl Fürchtgott Grob und der historistischen Architektur der Architekten Chiodera und Tschudy verkörpert. Erbaut 1883-1885, entsprach nun aber ihre technische Ausrüstung keinem heutigen Standard mehr, waren im Lauf der Zeit Schäden aufgetreten, hatten Umnutzungen zu Verlusten an Ausstattung und Malereien geführt. Mit dem Projekt «Matahari» konnte Pfister Schiess Tropeano Architekten 2007 den Wettbewerb für sich entscheiden und fand eine Aufgabe von grosser Komplexität vor. Es ging um die Sanierung und Restaurierung von Fassade, Dach und Terrassen, dann um die langwierige Suche nach Möglichkeiten, unsichtbar und zerstörungsfrei zeitgemässe Technik zu implantieren, und schliesslich um die Fragen der Integration aller Räume, auch der Nebenräume, in das durchgängige Gestaltungskonzept. Wegen den vielen erst im Lauf der Arbeit entdeckten und aufgedeckten gestalterischen Zusammenhänge mussten alle Massnahmen immer wieder neu überdacht und zum Zusammenklingen gebracht werden. Dies machte eine Arbeitsweise nötig, die ohne verbindliches und gültiges Projekt ablaufen musste und die einen unbeirraren inneren Kompass erforderte, was schliesslich zu dem nun sichtbar gewordenen Ergebnis führte.



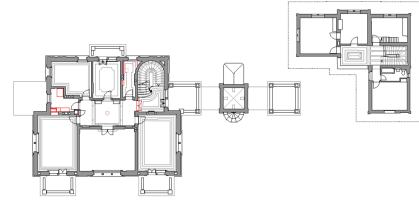
Situationsplan



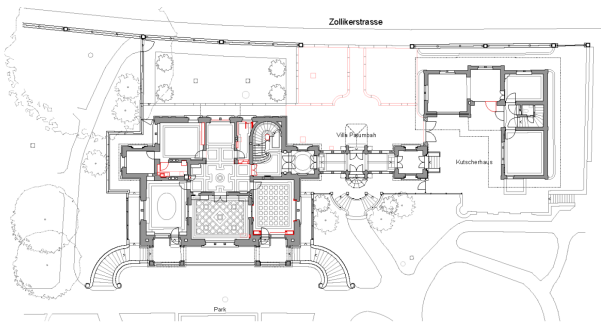
Dachgeschoss



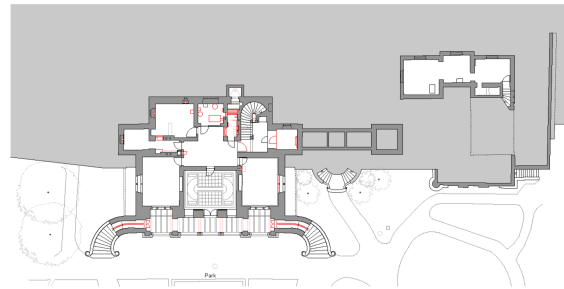
2. Obergeschoss



1. Obergeschoss



Erdgeschoss



Gartengeschoss



Westfassade



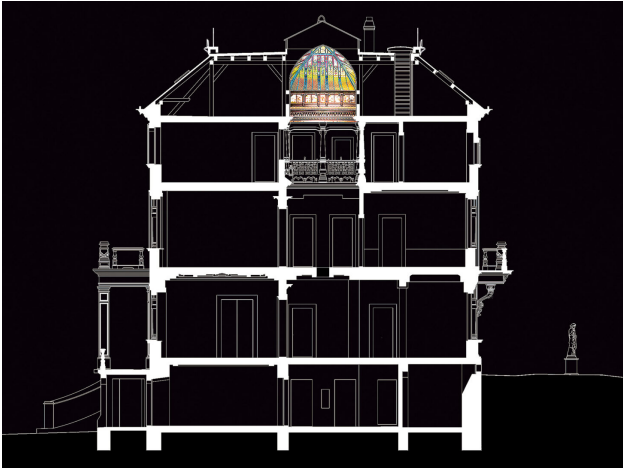
Kutscherhaus Ansicht Ost



Kutscherhaus Fassade Details



Villa Fassade Details



Villa Querschnitt



Villa Detail Fassade (l.) und Detail Erdgeschoss Halle (r.)



Gartenzaun

Bilder: 1-8 und 11-14: kantonale Denkmalpflege Zürich / 09-10 und 15-17: Pfister Schiess Tropeano

26.2.2024 | Triest Zürich | 2023 | von Petra Hagen Hodgson  
**Baukultur erhalten**

17.11.2014 | Kommissionsverlag, FO-Publishing GmbH / Egg | Monographien der Denkmalpflege 7 | von 56 Autorinnen und Autoren (u.a. Cristina Tropeano und Markus Grob)  
**Die Villa Patumbah in Zürich – Geschichte und Restaurierung**

17.11.2014 | von Renata Münzel  
**Villa Patumbah, die Perle unter den Villen von Zürich**

1.9.2014 | discover GERMANY (Switzerland & Austria) | 18 | von Sonja Irani  
**Top 10 Swiss Architects / The perfect blend of old an new**

1.4.2014 | AS Schweizer Architektur Pully/Lausanne | 192-9 | von Markus Grob, Philippe Biéler  
**Restaurierung der Villa Patumbah 8008 Zürich**

4.10.2013 | TEC21 | Nr. 41-42 | von Rahel Hartmann Schweizer  
**Villa Patumbah**

9.6.2013 | Hochparterre | von Ivo Bösch  
**Schlüsselübergabe der Villa Patumbah**

6.5.2013 | NZZ | von Adi Kälin  
**«Ein Highlight mehr in Zürich»**

1.9.2011 | Heimatschutz / Patrimoine | von Nina Hüppi  
**Neue Herausforderungen - Schicht für Schicht**

1.9.2011 | Züriberg | von Béatrice Christen  
**Die Villa Patumbah verbirgt Schätze**

24.8.2011 | Hochparterre - Presseschau Online | von Lilia Glanzmann  
**Die Renovation schreitet voran**

1.6.2010 | Heimatschutz/Patrimoine - Magazin | von Adrian Schmid, Karin Artho, Ralf Figi  
**Zentrum für Baukultur**

1.7.2009 | einst und jetzt | von Markus Stromer  
**«Ersehntes Land» in Riesbach**