

## Hallenstadion Zürich

Gesamtkonzept, Erweiterung, Umbau und Instandsetzung eines kommunalen Schutzobjektes

**Adresse**

Wallisellenstrasse 45  
8050 Zürich-Oerlikon

**Auftraggeber**

AG Hallenstadion, Zürich

**Planung**

1999–2004

**Arbeitsgemeinschaft**

Pfister Schiess Tropeano AG Zürich, Meier + Steinauer Partner AG  
Zürich, TU Karl Steiner AG Zürich

**Auszeichnungen**

2005 Stadt Zürich, Erwähnung für gutes Bauen

**Erbaut**

1939 von Karl Egender

**Leistungen**

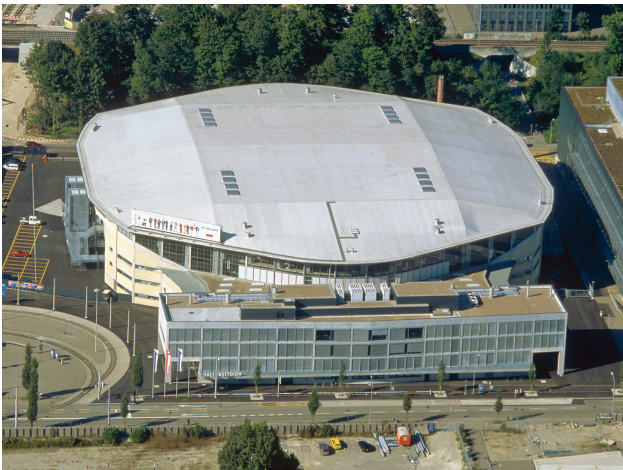
Vorprojektstudie, Gestaltungsplan, Bauprojekt,  
Ausführungsplanung

**Realisierung**

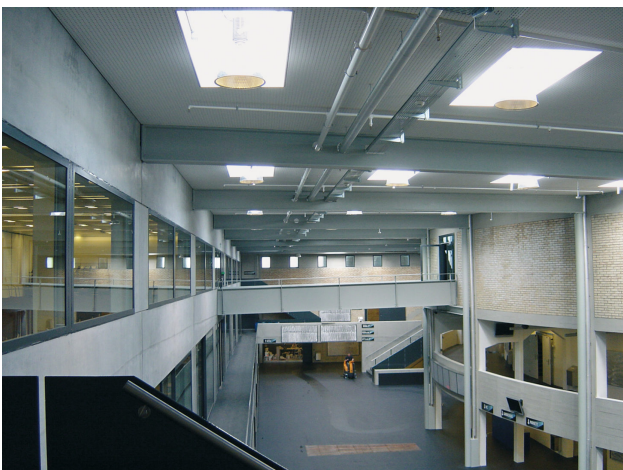
2004–2005

**Bauvolumen**

140 Mio. CHF



Das Hallenstadion von Karl Egender war zunächst Schauplatz von Radrennen, später kamen Eislaufrevues und Rockkonzerte dazu, Eishockeyspiele und Verkaufsmessen, Manifestationen zunächst der Arbeiter- und später der Freizeitkultur. Rechtzeitig vor der anstehenden umfassenden Sanierung setzte sich die Erkenntnis durch, dass seine Architektur mit ihren Anklängen an den deutschen und den russischen Konstruktivismus, aber auch an Perrets Strukturen von Skelett und Ausfachung, der Hochkultur zuzurechnen sei und entsprechend denkmalpflegerisch zu betreuen ist.

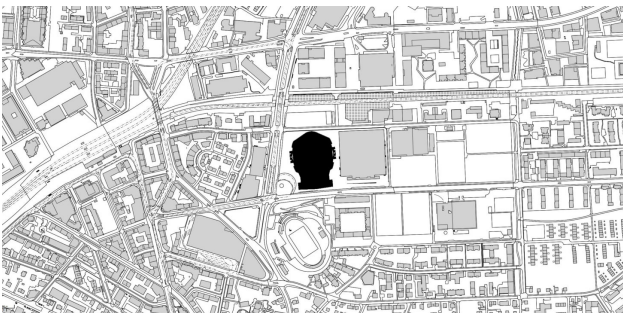


So wurde zunächst eine tiefergehende Untersuchung beauftragt, die zur Formulierung der entwerferischen Anforderungen führte. Die Architektur sollte durch die notwendigen technischen und betrieblichen Verbesserung mit ihrem populären Ereignisinhalt in Übereinstimmung gebracht werden und die Atmosphäre des architektonischen Raumes, sowohl im gesellschaftlichen Sinn als auch in klimatechnischer Hinsicht verstanden, mit formal zuträglichen Elementen und organisatorisch effizienten Massnahmen verbessert werden.

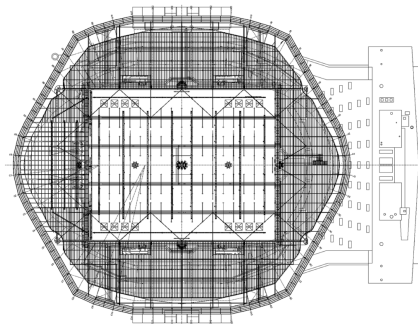


Das wurde mit einer Reihe von einfachen und unverhohlenen Hinzufügungen von Volumen bewerkstelligt, die genau nach den Luft- und Publikums-Strömen bemessen und exakt platziert wurden an jenen Stellen, wo sie diese am günstigsten regeln und leiten können.

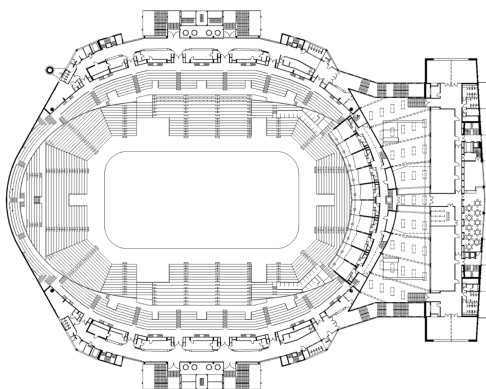
Sichtbar sind zum einen die Klimtürme, die auf der Aussenseite dort aufgestellt wurden, wo sich die bestehende Fassade hochzieht und die expressiv verkröpften Stützen der Tribünenstruktur hervortreten lässt, über denen sie in den Innenraum münden, zum andern das neue Eingangs- oder Kopfgebäude, das vor der langegezogenen Fassadenrundung an die bestehenden Zugänge angedockt als vorgeschaltete Sicherheitsschranke, als Platzanweiser und Verteiler die neuen Anforderungen der Organisatoren umsetzt. Darin sind die zuvor informell verstreuten Kommunikationsgelegenheiten, nun erweitert um Lounge und Restaurant für Presse, Sponsoren und die verschiedenen Schichtungen des Publikums neu differenziert und zentriert. Die neuen Volumen führen den Anspruch an Selbst- und Allgemeinverständlichkeit der architektonischen Formen des Hallenbaus weiter, wie er einem solchen gesellschaftlich bedeutenden Ort am Rande der Stadt angemessen ist.



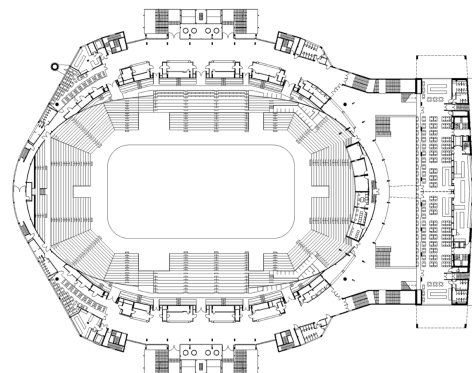
Situationsplan



Dachaufsicht

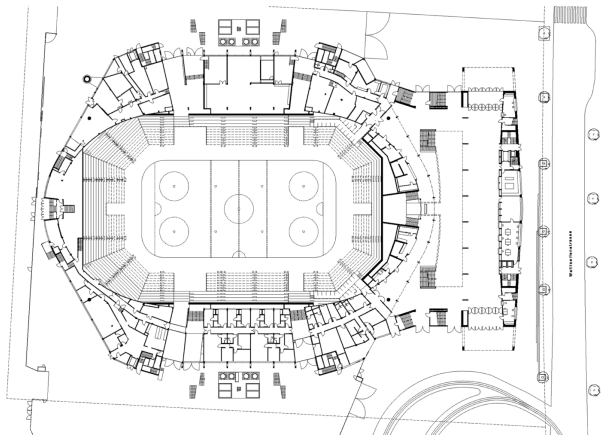


2. Obergeschoss

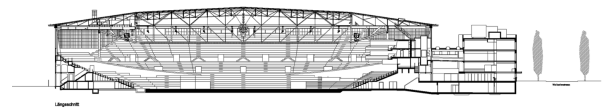


1. Obergeschoss





Erdgeschoss



Längsschnitt

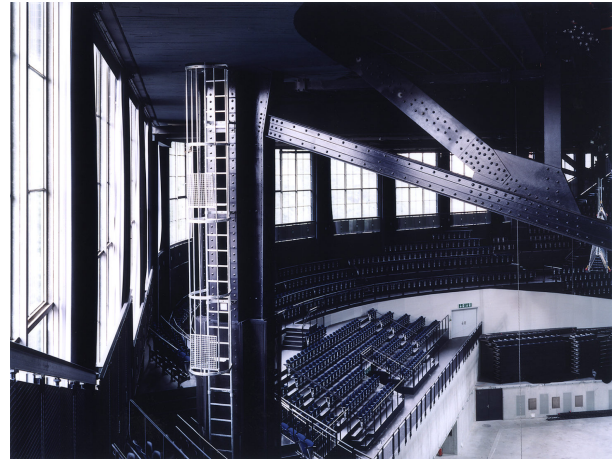


Bild 1: Manfred Richter / Bild 3: Giorgio Hoch / Bilder 2, 4-6,8: Taiyo Onorato & Nico Krebs

7.12.2005 | gta Verlag Zürich | von Hubertus Adam, Michael Hanak, Othmar Humm, Bruno Maurer, Ulrich Pfammatter, Thomas Pfister, Ruggero Tropeano

**Hallenstadion Zürich 1939/2005**

1.7.2005 | Verlag Scheidegger & Spiess, Zürich | von diverse Autoren, u.a. Thomas Pfister und Ruggero Tropeano

**Das Hallenstadion – Arena der Emotionen**

8.1.2010 | Tages-Anzeiger | von reu

**Rekordjahr im Hallenstadion**

19.12.2005 | Tagblatt der Stadt Zürich | von Lukas Mäder

**Die Schönheit eines Sportpalastes**

8.12.2005 | Neue Zürcher Zeitung | von Martino Stierli

**Dokumentation und Nostalgie**

1.9.2005 | Hochparterre | von Werner Huber

**Der Radtempel wird zur Arena**

20.7.2005 | Neue Zürcher Zeitung | von Martino Stierli

**Ein Kopf für Oerlikons Schildkröte**

6.5.2005 | tec21 | 19 | von Daniel Engler, Carlo Galmarini, Othmar Humm, Adrian Knoepfli, Lilian Pfaff

**Zürcher Hallenstadion**

2.6.2004 | Tages-Anzeiger | von Erik Eitle

**Der Startschuss zum 394-Tage-Rennen**

13.4.2004 | Corriere del Ticino | von ats

**Hallenstadion a nuovo**

16.1.2003 | Neue Zürcher Zeitung | von mbm  
**Klares Bekenntnis zur Hallenstadion-Sanierung**

16.1.2003 | Erik Eitle | von Erik Eitle  
**Ja zum Hallenstadion-Umbau**