

Bauhaus Dessau**Generalsanierungskonzept und Fassadensanierung des Uno Weltkulturerbes****Adresse**

Gropiusallee 38
D-06846 Dessau

Auftraggeber

Staatshochbauamt Dessau, Stiftung Bauhaus Dessau

Realisierung

1998–2006

Bauvolumen

20 Mio. CHF

Erbaut

1925–1926 von Walter Gropius

Leistungen

Generalsanierungskonzept, Ausführungsplanung,
Bauüberwachung

Arbeitsgemeinschaft

Arge Bauhaus
Brambach + Ebert Architekten Halle/Saale
Pfister Schiess Tropeano Architekten GmbH Dessau



Stiftung Bauhaus / Bild 2: Pfister Schiess Tropeano

Das Bauhaus in Dessau gilt als die Verkörperung der Grundsätze des Neuen Bauens schlechthin und ist Herkunftsort einer ganzen Generation von Entwerfern, die nach seiner kurzen Wirkungsdauer in alle Welt verstreut die dort gelehrt Haltung weiterführten und verbreiteten. Heute steht es auf der Liste des UNO-Weltkulturerbes. PSTARCH recherchierte die schwierige Baugeschichte seiner Entstehung, Überformung und Umformungen. Bereits 1976 war es, noch in der DDR-Zeit, erstmals wiedergestellt worden, allerdings eher als Nachbau des dokumentierten Erscheinungsbildes. Jetzt hingegen wurde mit einer sorgfältigen Erhebung die Erhaltung oder das Wiederauffinden von Originalsubstanzen beabsichtigt, von Fenstern und Fensterteilen, Türdrückern, Lichtschaltern und Armaturen, und von Oberflächenqualitäten und -farbigkeiten. In diesem Fall hat die Wiederherstellung den Vorrang vor aller Anpassung an heutige Gegebenheiten, denn nur so kann ein leibhaftiges Zusammentreffen mit dem Mythos Bauhaus ermöglicht werden, das erlaubt, ihn endlich ganz würdigen zu können.

Bild 1: Stiftung Bauhaus / Bild 2: Pfister Schiess Tropeano

1.1.2006 | Jovis Verlag GmbH, Berlin | von Diverse Autoren
Edition Bauhaus Band 23, Archäologie der Moderne

6.7.2007 | Baublatt | von Werner Aebi
Ein epochales Haus ist wiederhergestellt

2.4.2007 | Baumeister | von Hajo Düchting
Das Bauhaus leuchtet!

22.12.2006 | Bauwelt / Berlin | 48.06 | von Jan Friedrich
Ikone der Moderne.

4.12.2006 | Neue Zürcher Zeitung | von Jürgen Tietz
Bunte Moderne

2.12.2006 | Süddeutsche Zeitung | von Günter Kowa

80 Jahre Bauhaus Dessau; Wo knalliges Rot und Schwarz ihren Auftritt feiern

2.12.2006 | Süddeutsche Zeitung | von Gerhard Matzig

80 Jahre Bauhaus Dessau; Die Jünger des letzten Abendmahls

26.5.2000 | Neue Zürcher Zeitung | von Hubertus Adam

Der Mythos von der weissen Moderne